館址 上海英界甯波路二八一號 (電話中央六六〇七)

第卌二號

廣告刊例

「新聞欄中」價面議「新聞中縫」計三十字長十字寬為一格以半格起碼每期每格洋八元「封面中縫」分格等與新聞中縫同每期每格洋五元「封面」計十五字高十九字寬為一格以半格起碼每期每格洋六元「後幅」分格等與封面同每期每格洋五元

定報價格

每三日出一張增刊無定 中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

大中華電器行啓

春夏秋冬 衛生必備

用此機烹茶・真豪燥・一分鐘・水開了・最衛生・真真好・

上海南京路

○中國唯一食品公司○

大羅天

中西點心 各種麵食 隨意小酌 女子招待 應酬周到

女子修指甲每位四角

經售荷花牌紙包冰淇淋每包洋二角

南京路雲南路口 電話中央七千二百廿號

茄克牌香煙

的確破天荒獨一無二價 廉物美的香烟

上海北浙江路海甯路西德隆烟廠謹啓

新出 香烟 **美女牌**

此煙為敝公司特製之佳品・色美・味美・香美・義美之結晶品也・置之案頭・非常美觀・燃而吸之・尤多美感

中國南洋兄弟烟草公司出品

NO B93

上海最高尚跳舞場桃花宮

佈置美 舞女美 音樂美 地板美

地址 西藏路一品香內

南京路拋球場

亨達利

鐘表總行

上海祇此一家認明此號不致違誤

創設一百餘年 全國馳名

專售高等鐘表眼鏡精工修理

新新跳舞場

時間每夜七點半起至上午四點止

上海跳舞場林立欲求一交通便利高尚優美者當以新新為後來居上新新自開幕以來生涯鼎盛每夜客滿幾無隙地倘無良好之成績安得羣衆之來歸試述其優點

場內面積寬敞華麗 地板特製光滑可鑑 妙齡舞女技藝高超 音樂精良清幽雋妙

本公司係留美華僑創辦已達八載信用卓著貨品精良並請眼光學專家驗目配光非常準確早蒙各界贊許茲值八週紀念之辰特將各種羅克眼鏡豐最高尚之最麗雙色眼鏡等一律照碼八折凡購五元之眼鏡一付即送（上海a字大香檳票）號一張多則類推良機再幸勿交臂失之地址三馬路大新街中遠東眼鏡公司謹啓

金龍影片公司二次出品

海上女俠

洪濟導演兼編輯 汪偉偉 程競雄主演 倪古蓮說明

武俠偵探愛情滑稽時裝巨片 現已開拍 不日完竣

戲劇月刊徵文

人無論知愚・未有觀劇而不色喜者・天性然也・劇之種類至夥・然其最普遍・最受社會歡迎者・厥惟劇彈・（即中・笨劇）・故武家坡・瓊林宴等・樂於人耳・習之者・・甘眼・腔調韻味・字音・又學百無一是・所謂見習而雜精也・故非有深刻之研究・不足當識者一顧・即觀他人演劇・亦必具相當之戲劇知識・始獲真正之愉快・然因然也・同人有鑒於此・用是有戲劇月刊之輯・以討論劇學為主旨・旁及崑曲・秦腔・大鼓・小曲・影戲等項・所根同人之知識有限・戲劇之精義無窮・敢祈海內名宿・顧曲先知・慧眼鴻文・匡我不逮・內容分（戲談）（伶評）（戲曲沿革）（歌場掌故）（伶界逸聞）（名伶小史）（劇本）（樂譜）數門・有以此項文稿見惠者・任何體例・均所歡迎・每千字酬一羊至三羊・以答雅・不願受酬者・請於稿末註明・

上海牯嶺路大東書局 **戲劇月刊社** 編輯主任劉豁公啓

大同興通信交易部

新發明本埠函購送貨交易簡單章程

一本號發起本埠函購送貨部專為顧客便利起見 一凡函購者在此價目樣圖內按圖索驥導定字式通信詳明本號立飭推銷員送上貨付價 一通信地址新北門內侯家路八十五至八十七號交 大同興收 一寄信人地址宜須寫詳細明白 一同件之貨送至某處惟須通信時約定時刻守信送到 一送上物品任君觀擇合意付價不合當退決無強售迫購等由 一推銷員送貨到時先投照牌卡及照相名片非招不進主顧不得故意推諉掉而再掉賒欠讓價等情 一看貨宜在適當之處推銷員有人不離貨貨不離人之權 一送上之貨無論成與不成推銷員不取分文車馬等費 一所定價目期以兩月逾期隨時修改 一所定之價絲毫無讓以照公平進出概用上海通用銀幣小洋照市貼水 一看定貨物隨時付值當由推銷員開呈發票出立保用保單 一送貨時刻國慶紀念星期休節等日上午八點至十一點常日八點一刻至午後五點鐘清晨傍晚一概不送 一花目繁多不及細登備有新式各種貨樣函招而擇欲者售之不買亦可 一加蒙賜臨東廟特別優待無任歡迎

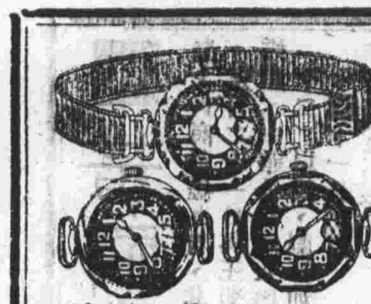
中華民國十七年三月初七日立　經理盧齊眉講訂

通信處 上海新北門內侯家路八十五至八十七號

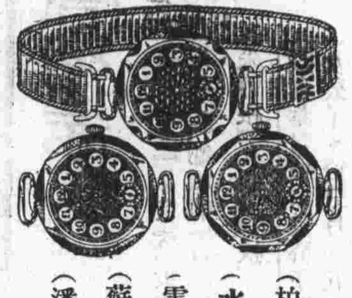
（戚字式）老牌十年夾金殼雙騎馬掛表每只十四元二

（謝字式）老牌銀殼雙騎馬拥掛表每只六元

（鄒字式）夾金上等拥掛表每只三元八角



（喻字式）夜光面新式上等手表每只二元八角



最臨新漂亮長方扁形嵌鑽雙騎馬純鋼最堅固優等機新式絲帶高尚手表

（施字式）18K真白金殼 每只十九元

（張字式）18K真正金殼 每只十八元

（孔字式）14K真正金殼 每只十六元

（曹字式）夾真白金殼 每只十四元

（嚴字式）上優等銀殼 每只十三元

（華字式）十年夾金殼 每只十二元

（金字式）14K真金殼全鋼機三針男女通用手表 每只實售大洋六元二角

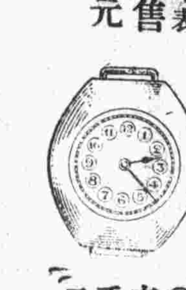
（柏字式）14K真金騎馬優等手表每只十二元八角

（水字式）保用夾金騎馬上等手表每只六元五角

（雲字式）銀殼騎馬高等手表每只六元五角

（蘇字式）白鋼細心中等手表每只二元七角

（澤字式）夾金鋼機特等手表每只二元六角

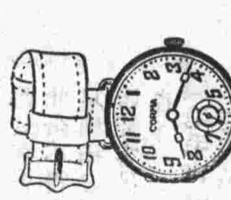


（魏字式）黑鋼殼純鋼機最堅固准足時白磁面實用鋼殼手表 每只實大洋二元一角

（葛字式）夾金廉價手表每只二元

每只實價大洋三元

（奚字式）黑鋼殼騎馬堅固機特別廉價拥掛表 表鍊奉送



（章字式）超等白金殼嵌鑽雙騎馬特等堅固機三針準足超等皮帶最新漂亮白金手表 每只實售大洋六元 法藍鋼鍊奉送

（陶字式）紋銀殼厚玻面自來柄嵌鑽雙騎馬機三針淨白磁面芝麻實星花背面銀殼上等明掛表

定價廿五元
特別實洋大洋九元
每人限購三只戊辰三月底無停
不值退貨 機器保用十年

有意想不到之效力

百齡機 補品

男女老幼無不合宜

大瓶二元 小瓶一元 各大藥房均有出售

上海愛多亞路 九福公司發行

好運道香烟

先施永安及各烟紙店均有出售

華達煙公司出品

戴葆成精醫

白濁

凡白濁初起用科學新法醫治一星期即可除根往往治法不良將前尿道病移至後尿道遂成老白濁矣斯時雖未見痛苦惟每日有膿絲封口褲上常見黃色膿迹或血點日久不能生精生育絕望或飲食不慎骨痛並發一誤再誤將為終身之累此春合正毒發之時本醫生特備德國最靈針藥尿道坐藥及電療手術一經診治效驗非常毫無痛苦一二三期梅毒及男女雜症德國新法包醫除根大馬路勞合路憶鑫里一弄第一家登樓

上海法大馬路西新橋街南首

南方醫院

專治花柳科統治內外科

診例 上午送診 下午門診 出診隨請隨到

馳名天下 上海四馬路太和大藥房發行

花柳病毒門皮膚瘡毒聖藥

哈士蘭六零六 內服 外搽

內服的……治一切花柳病毒門內蘊瘋痛外發潰爛特具神功每瓶洋一元七〇五分

外搽的……治梅毒瘡瘍腐爛及一切皮膚疥癬收口奇速每盒洋一元樣盒二、

新發明胡桃縐領帶 久用不縐 毋須常熨 零沽批發 均所歡迎

請用培德老牌領帶 PETER'S

總發行所 南京路大慶里一九六號 電話中央一八七六七號

錢大鈞與曾孟鳴

(神龍)

淞滬警備司令、較前此衛戍司令之責任爲重、前此但負有維持地方治安責、而警備司令、則兼負後方防守之使命、維持治安、蓋屬餘事也、錢大鈞司令爲蘇人、服務桑梓、於義尤不容疏忽、故近來擘劃防務、至爲周密、更聯絡淞滬各機關、冀收亦步亦趨之効、日者因事與江蘇全省禁煙局長曾孟鳴有所接洽、派司令部副官長代表前往、詎曾局長竟託故不見、副官長怏怏而去、越日、再至禁烟局、曾局長依然拒絕、如是者三、亦不知曾局長胸懷何意、副官長無已、以實告錢司令、錢司令怒甚、以爲副官長係奉命往謁、三次不見、卽無異看輕了警備司令、因頗不滿於曾局長、事爲曾局長所悉、大恐、於前日晨八時、卽趨赴龍華司令部、拜謁錢司令、當予接見、曾局長力向錢司令解釋誤會、錢司令坦然曰、本部副官長拜見貴局長、係有重要公事、貴局長乃三次擋駕、誠不識何意、今貴局長既力白無他、則仍請與副官長當面接洽可也、於是曾局長只好轉向副官長求見、而副官長以前此三遭擋駕之故、意存報復、請在會客室坐候、自晨八時直至下午四時、副官長始姍姍而來、曾局長亦惟有耐着心兒等候、不敢光火也、

掩耳盜鈴

(嬌)

偶作遐想、則覺今日之世界人類、乃無往而非掩耳盜鈴、以言國際、則親善也、公理也、日播於吾人之耳、而按諸事實、匪與親善遠甚、公理又何嘗得伸、以言國家、則解除人民痛苦也、爲人民爭自由也、亦既聞之熟矣、按諸事實、又何如哉、以言官場、則又莫不以清廉自矢、夷攷其實、則執政甫數月、宦中已纍纍然、如某巨公、其家本清貧甚、未及兩年、所蓄之資、竟達千萬以上、不知其月俸持有若干也、降而至於社會、家庭、個人、亦何獨不然、我虞爾詐、日營營於欺人之術、所謂誠實君子者、求之今日、萬不獲一矣、一慨、

輓名旦徐碧雲

(天罡侍者)

北京名旦徐碧雲、爲余至友林屋山人之義子、色藝雙絕、余友甚愛之、今年尚有信來、問候起居、載之某報、不意閱念三日龍報、載(京伶徐碧雲一星期前死、)披覽之餘、不禁婉惜、而余友林屋、更不知若何感歎也、故謀聯輓之、

出蘭杆外音有絕、
雲錦被中魂夢來。

袁業裕來函之黑幕

(嫣然)

□揭穿『馬振華投江記』一書之黑幕

馬振華死後、幾轟動全國、有編以小調者、有演以新劇者、有攝以電影者、莫不乘此機會、藉獲鉅利、而以本埠尤甚、時事與時報、竟有書籍之發行、時事爲『馬振華哀史』、時報則爲『馬振華投江記』、名雖不同、而內容未免相仿、惟二書中之『來函』一欄、則有稍異、『投江記』來函尤多、內有袁業裕之來函、不料有祕幕在焉、記者奔走探訪、始獲其祕幕之底蘊焉、

袁業裕爲民國日報之得力記者、袁鑒於馬振華投江一事之可慘、遂著論文一則刊於某號之民國日報、高談闊論、句句針血、是誠不可多得之妙文、出版『投江記』者、以爲此文之可貴、並不予袁君得知、貿然將此文削其首、攙其末、祇存一段緊要之點、冒充來函、刊於『投江記』之來函欄內、並書『袁業裕之來函』字樣、迨此書出版、袁君亦得一冊、翻閱至來函欄、不禁大駭、明明未曾去函、何有此來函、細視之、不覺恍然、乃數日前刊於民國日報論文之一段、惟袁君心甚不滿、覺出版『投江記』者、太彤狡猾而無道德、既錄之於他報、何不書『轉載』二字、偏充來函以冒人、此誠有礙於出版界之信用、擬登啓事以聲明、出版「投江記」者聞訊後、以爲事關大局、乃委數人作魯仲連、從中道歉賠罪、始告中息、而未發現聲明之啓事、嗚呼、堂堂風行一時之『投江記』、竟有如此鴨屎臭之黑幕、誠非記者所能逆料也、

訪青記

(怡紅館主)

昨午與沈子秋雁、張子志韓、往訪名青衫、程玉菁君、於孟德蘭路寓所、程玉菁方進膳、而名記者、余空我君、亦在座、見余等至、殷情招待、玉菁在京、懸牌在言菊朋之上、售價一元、每逢星期一二日、在開明出演、叫座之力、幾超諸玉霜慧生之上、所能各劇、多半王瑤卿親自傳授、記者去寒在京、遇瑤卿時、瑤卿曾親口謂記者曰、玉菁爲其生平得意之學生、將來傳其衣鉢、非此子莫屬、言時頗得意、玉菁爲人、謙恭異常、待人接物、尤和藹可親、其拿手戲、有一本至八本之雁門關、及打漁殺家樊江關等、其夫人花筱舫善操琴、記者往訪時、嬲余君及記者各歌一曲、余君爲名崑友、唱念之佳、早膾炙人口、記者對京劇、少有研究、不得已而胡亂珠簾寨一段以敷衍、及返館、已夕陽西下矣、

□楊術初啓事　術前以病胃、致本報插畫頗尠、抱歉良深、今自二十一期起、致全力於本報、按期發表不再間斷、以副愛護本報諸君之熱忱兼自勉焉、

鷺鷥短記

(上)　(雲間)

市上有若瑞後八者、能繩祖武、每見女性、魂靈兒輒飛去半天也、乃陋於姿、是故小生雖是小生、但一遇傾國傾城之貌、時有望將穿延空噱之感焉、特善修飾、白玉之霜、滿塗其面、香水之精、滿灑其衣、華麗之裳、艷能動目、油亮之髮、光可鑑人、甚且鼻架金絲之鏡、足登漆皮之鞋、如游蜂浪蝶然、日徜徉於市上、相君之背、固儼然一濁世翩翩之佳公子矣、第等相君之面、則無有不望之引去、間有作三日嘔者、蓋一副窮形極相、恰如重施效顰、益見其醜耳、而後人面目、又如猢猻其形、因之猢猻之精、漸亦成爲後人稚豢、久久、浸且不知後人之眞姓字矣、後人嘗以不得紅妝、顧爲憾、惟其獵艷之心、終未稍殺、然亦自知無潘之容、不足當美人之粲、遂變計、恃其有鄧之財、思以散乃父之浩孽錢、爲買動女兒芳心之用、於是人肉市場之諸色人等、一體知悉、代後人有所謀矣、去年之冬、得一雛、雛姿色平庸、特風騷在骨、煙視媚行、尤足懾人心魄、後人本以癩蝦蟆自擬、得之正不啻吃天鵝之肉、

春光洩漏之女明星

□髒東西又來了□

□落花有意　□流水無情

有木子氏者、明星影片公司女演員也、年已而立、貌不甚揚、而厥性頗風騷、與楊耐梅氏同爲浪漫派明星、顧其在電影界之風頭、則遠在耐梅之下、不足以並駕也、日者與前次主演馮大少爺之男演員某、(以下即以馮大代表其人)及某影片公司之老板第三下堂妾老三、在桃花宮跳舞、二時後、馮大將伴送老三歸、木子氏遽要之曰、君送老三返後、須往予居、給一回音、予將遲君於門次、馮大頷之、不知其所蓄何意也、及返、如約造木子氏許、木子氏欣然接入、殷殷導之寢室、室爲亭子間、延其坐於床上、交耳軟語、馮大殊不耐、起辭、木子氏詰少何往、曰、往某旅社寢息也、木子氏曰、時已深夜、路上多匪人、恐有危險、曷在此終宵暢談、馮大曰、是烏乎可、木子氏曰、予與君分被而眠、有何不可、馮大猶不肯、木子氏再三强之、遽留焉、初固各擁一被、既而木子氏漸舍已被而就馮大、馮大之心爲之砰然動、不能自持、於是衾底藏春、木子氏乃克如願以償、顧馮大實非所願、且以來勢太驟、過分吃力之故、尤增厭之、甫至五時、卽別去、宣其事於友人之前、春光遂不旋踵而漏洩、木子氏亦無如之何也、詎經此一度後、依然是落花有意、流水無情、木子氏不獲已、乃請爲介紹一伴侶、已則將老三介紹於馮大、以爲條件、馮大固久已傾心於老三者、從之、並於短時期內、有某洋行買辦介諸木子氏、故今者已各得其所作成兩對鴛鴦矣、

三日報告

(佩鳳)

□前日下二時、路簡珊家、於洋台下所洒之旗袍三襲、爲小竊竊去、

□本報常年法律顧問祝匡明大律師、明日於東亞酒樓結婚、(記者)

□愛克絲光三日刊、定於四月三日出版、劉恨我編輯、

新華大學之怪現狀

(飛雅)

金神父路新華藝術大學之產生、卽前斜橋美術學校一部份學生及家屬所發起、開辦之初、頗有精神、詎近忽怪事迭出、殊堪發噱、吾友沃君肄業該校、昨日值於途、乃告余以該校新近怪現狀之一斑、聆之頗覺趣味橫生、爰錄之於左、

□教員大看模特兒　今歲該校因潮流所趨、僱一妙齡女郎、充模特兒以供一般藝術叛徒之人體寫生、有教員某君、每於課隙時、恆喜徘徊其間、逗留不忍去、某日晨時報十下、已振鈴上課、諸生方伏案翹望教員之光臨、而久之不至、於是全堂頓時大嘩、正喧嘩甚囂時、忽某生喘息奔至大讓、教員大看模特兒不止、於是一呼百應、諸生咸引吭大喊、如小學生之唱歌然、齊聲齊拍、聆之殊使人發噱、

□教室何來鍾雪琴　有學生某君、遇課暇時、恆喜塗脂抹粉、其衣服上之領頸、較常人相差倍蓰、而行路時更扭扭揑揑、殊有易弁爲釵之態、於是好事者、遂呼爲鍾雪琴之變相、某日諸生正上課寫眞時、忽一學生高呼鍾雪琴、其聲清晰而觸耳、時教員某君、方屏息靜聽、遽聞斯怪聲、不禁大詫、卽怒謂衆生曰、胡說、教室何來鍾雪琴、

□妹妹從此不愛你　該校有一部份女生、大都以外埠來者、於是羣雌粥粥、鶯啼燕叱、該校爲之生色不少、諸女生於晚上返寢室時、輒互唱歌毛毛雨、妹妹我愛你等曲、鶯聲嚦嚦、婉囀動聽、一般男生聞之、咸爲之意消神往、有王何二女士、平日感情極洽、相偕入出、姊姊妹妹之聲、時聞於二女士口中、某日以極纖細之事、纔互相謾罵至聲震屋外、事聞於男生、於是胥奔至、作壁上觀、詫爲怪狀、而謔者更謂、妹妹從此不愛你、諸生咸爲之大笑、

□教室忽變跳舞場　該校藝術課學生某君、居恆西裝革履、儼然一藝術叛徒、海上自跳舞盛行以來、一般莘莘學子、咸相率趨之若騖、某君於休沐日、輒趨跳舞場暢舞、於是凡人所舞者、彼則無不嫺精、某日下午教員某君、方以事至教務長室、於是全堂頓時人聲喧嘩、各離坐位、互相謔笑、而某君忽舞興勃發、恣謔間、卽摟住學生某、互相翩躚而舞、諸生睹狀、咸相率效尤、於是霎時間、教室頓一變而爲跳舞場、秩序大亂、比教員至、不禁亦爲之軒渠、卽厲聲曰、此乃教室、非跳舞場也、諸生聞之、胥暗笑不止、

黃府堂會預誌

(釣徒)

海上巨商黃蹉九君、其三公子憲中、定月之十一日與王菊貞女士行結婚禮、中華公記同人串劇兩日(十一十二)以賀、劇目如下、

□十一日戲目

孫奎鴻(呂伯奢)、何五良(陳宮)、樊耘卿(曹操)　捉放曹
張孟定(秦瓊)、沈恆一(趙小姐)　天堂州
張雲滄(公道)　宇宙瘋
徐彝珊(安人)　狀元譜
姚莘農(東方氏)、秦待時(伯黨)　伯黨招親
郭秀夫(平貴)、顧慕超(寶川)　投軍別窰
王得天(包公)、顧老圃(假包)　雙包案
沈恆一(楊素貞)、顧慕超(毛朋)、羅曲緣、天罡侍者(宋士杰)、張慰如(田倫)、俞振飛(楊春)、馬寶剛(顧度)、沈浮生　全本節義廉明　自雙塔寺四進士盟誓起三公堂爲止足演四小時之久票界從未演過
天罡侍者『徐策』　徐策跑城
朱愁士『鄒應龍』　打嚴嵩
朱酒根『孔明』　全本扶琴退兵

□十二日戲目

包小蝶(戲迷妻)、孫蘭亭(阿大)、何五良(戲迷)、趙時剛(醫生)、孫奎鴻(阿二)、樊耘卿(文人)　戲迷傳
沈浮生(伍子胥)、姚莘農(皇后)　武昭關
張雲滄(田單)、徐彝珊(伊立)　黃金台
沈恆一(蘇三)　蘇三起解
程醉生(趙雲)、徐煥功(孔明)、張慰如(劉備)、俞振飛、秦待時(周瑜)、馬寶剛(張飛)　黃鶴樓
郭秀夫(仁貴)、顧慕超(柳氏)　汾河灣
羅曲緣(張廣才)　掃松下書
王得天(姚期)、張孟定(劉秀)　威鎮草橋

□俞葉封統領長公子與張嘯君先生女公子、於三月初五日文定、(徒)

宦游偶記

(念六)　(陳邵吾遺著)

嗣金屢催開摺、由午帥批行、余曰、批詞云何、金曰、批歸督署帳房、余曰、此公款、未便提歸私帳也、又一日、金曰、午帥云、撥裕甯官銀錢局、余飭辦文批、金見稿、怒曰、區區萬餘金、尚須文批、不信金某耶、不信午帥耶、文牘員謂余云、金某言若此、尚辦文批否、余曰、非不信金某、更非不信午帥、公事應如此、卽數少於此、亦須文批、倘不以所辦爲然、惟有請午帥易人耳、金與裕甯孫某乃大譏余於午帥、(其後類此者間有之)五月間、總巡知州汪喬年、具報巡至揚州城外、有米船三號、無捐票、按章捐罰、將款繳公、余以米船自灣邵分局來、其爲委員知縣陳潤藻賣放無疑也、照章應撤差查辦、繼思陳爲端公私人、如照章、汪必不免、乃撤端公由鄂調來之知縣李承東復查、以李爲端所信、李所言、當無異議也、李查如汪稟、余乃請撤陳、端公曰、既無票、必有故、可飭陳來詢之、余曰、賣放耳、何故、且李查相符、何詢之有、端仍以詢陳爲言、并語前辦釐捐吳君學廉、汪託陳買靴不給價、故恨陳而陷之、衆皆爲汪危、余亦不欲屬吏因認眞被禍、飭陳至、詢其無票何也、陳曰、商人不索票者多矣、余曰、減折賣放、乃無票、豈有照章納捐、而不索票者、且此三船由邵伯鎮至揚州過灣頭時(委員駐灣頭)不扣罰何也、陳曰、不經灣頭、由槐子橋行耳、余曰、槐子橋接陸路、舟能陸行乎、陳曰、邵伯下便入湖、余曰、入湖後有戴廟等分卡、能越過乎、且由此出江、何能復至揚州城外、陳語塞、乃曰、司扞弊亦有之、余曰、弊在委員或司扞、尙未得實、可欺以方、卽作爲司扞之弊、驅逐司扞、記委員大過、此係格外從寬、後有犯、不僅撤差矣、

美文一瞥

(于思)

余二十一日方離春光明媚之西子湖、而來滬地、是晚卽有紅艷君來舍、挾余至四川路青年會、參觀美文女校之游藝大會、茲以是晚之趣事記之、

□五女復仇中之林楚楚□

□張陸彝星嫵媚術□　張陸二舞星(?)之舞蹈、至九時始姍姍來、先立台隅、秋波時作團團轉之眸視、有西裝客四五、乃趨立儕輩前支唔蜀語、此登徒子所謂搭訕頭也、繼而儕輩走入後台、西裝客亦一鬨而入、無何復出、二舞星則與西裝客握手接談矣、此余不得不佩服二舞星媚術之高尚、而嘆西裝客吊膀術之超羣也、

□毛毛雨嚇退鄭差□　約十時許、有二三鄭差進場、此時台上適歌毛毛雨一曲、鄭差咸抱頭而出、連呼『不敢領教』不置也、

□望穿秋水之蝴蝶社□　海上歌舞、當推蝴蝶歌舞社爲最佳、社員人才出衆、如蔡致和姚庭芳等、清歌妙舞、誠有獨到之妙處、是晚票上亦有該社歌舞之節目、迨至十二時、尚不見來、余始有疑、遂詢諸老友貫三君、則曰並未接洽、冒人而已、噫嘻、狡哉美文、

□舞星不願唱壓台□　張舞星、因認識四五西裝客後、鐘鳴十一、始趨化裝演藥之腦後、小情人中之男者、豈料其餘游藝、均已化裝、急待登台、張舞星祗得壓軸、張初不知、匆匆化裝、其西裝乃由富於吊膀學識之西裝客借來、結領、穿衣、套褲、着鞋、一切均由西裝客包辦打扮、胭脂亦由西裝客所塗、迨畢、詢及後台主任何時登台、答曰壓軸、張舞星不禁大忿、亟御其衣(亦由西裝客包辦)不願登台、雖有勸解、終究罔効也、

□陸舞星似來紅潮□　陸舞星亦因壓軸關係、未曾登台、而其化裝完畢之時、兀坐沙發、忽寡言笑、面現慍色、輒緊按其腹、俯視其首、某君笑謂余曰、陸舞星紅潮來矣、

□寥寥遊藝入吾眼□　是晚遊藝之足以稱譽者、僅寥寥無幾、振德女校之各種舞蹈及歌曲、新穎而復高尚、毫無浮滑之氣、且歌聲嚦嚦、舞態曼妙、爲全場之最可觀者、精武體育會與文超君之拳術、涵德學校之曡羅漢、務本小學之雙簧、均有精采、聲社之蘇灘亦佳、餘則不堪入目、

楚楚老五棄妓就學

(釣翁)

近年花事、尤非昔比、走馬王孫、能有幾個問津章台、若羣玉坊汕頭路小花園新會樂西福致等處、芳標林立、英租界統計五百餘家、其中生涯頗盛者、雖不乏人、然入不敷出者實居多數、花事之闌珊、不堪問聞焉、

□祥福里一弄韻秋老七□

小花園有妓曰楚楚者、行五、秀多慧姿、眉目如畫、西子湖畔良家產、知書識字、嘗書『龍行萬里』四字於本報、(參閱十七期)筆致韶秀、蓋亦北里中之獨秀一枝者也、五自張幟以還、不慣平康生涯、勉自應徵、客見五輒愛憫之、而五不求人憐、以致門庭冷落、報效無幾、頻年虧負約千金、吾友文王後人極賞五、徵無虛夕、五至必久坐、兩情繾綣、早經心許、然文王後人、已定婚儀、難作金屋之藏嬌、適以楚五輾轉聞、輾轉後、五就學安慶某女校、所處乃由王某與文王後人爲之償、原址小花園西首首家東廂房、現已退租、助理楚五之天眞爛漫小阿媛、亦已包與他處、客有經是處者、室內黯然、不禁滄桑慨也、